

**B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2024 [NEW COURSE]**

GUJ P9 Adhyatan Padhyakruti Varso Na Varas Lage (Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન.૧ કવિ મનોજ ખંડેરિયાની વ્યક્તિતા અને સર્જકતા વિશે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ “મનોજ ખંડેરિયાના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડવામાં જૂનાગઢનાં સાહિત્યિક વાતાવરણનો જબરો હિસ્સો છે”- આ વિધાનને કેન્દ્રમાં રાખી મનોજ ખંડેરિયાના સર્જક વ્યક્તિત્વની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૨ તમારા અભ્યાસક્રમના કાવ્યોને કેન્દ્રમાં રાખીને ‘વરસોના વરસ લાગે’ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ ‘વરસોના વરસ લાગે’ સંગ્રહનાં તમારા અભ્યાસના ગીતોને આધારે ગીત કવિ તરીકેની મનોજ ખંડેરિયાની વિશેષતાઓ ચર્ચો.
- પ્રશ્ન.૩ ‘વરસોના વરસ લાગે’ નાં તમારા અભ્યાસના કાવ્યોમાં થયેલ પ્રકૃતિ નિરૂપણની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ ‘વરસોના વરસ લાગે’ સંગ્રહની ગઝલોને આધારે ગઝલકાર મનોજ ખંડેરિયાની વિશેષતાઓ દર્શાવો.
- પ્રશ્ન.૪ ‘વરસોના વરસ લાગે’ નાં તમારા અભ્યાસના અછાદસ કાવ્યોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ ‘વરસોના વરસ લાગે’ સંગ્રહના તમારા અભ્યાસનાં કાવ્યોમાંથી પ્રગટ થતાં ચિંતન વિશે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૫ વિભાગ (અ) અને (બ) માંથી એક-એક જવાબ લખો. (૧૪)
- (અ) કોઈપણ એક કાવ્યનો આસ્વાદ કરાવો.
- (૧) એમ પણ બંને.
- (૨) લાલધૂમ તાપમાં.
- (બ) નીચેમાંથી કોઈ એક પૂર્વાપર સંદર્ભ આપો.
- (૧) હું તો છું પીંછુ કાળના પંખીની પાંખનું સ્પર્શું છું આજ આભને, કાલે ખરી જઈશ.
- (૨) ટેરવામાં રેલાતું ગીત મને આપો તો ભીનું છમ નભ મારું ઢોળું.
